

















وكل عام والجميع بخير ..

من الصفحات الأولى في  
الكتاب الثاني في بيان  
مدى سلامة  
التيانية وأدبها  
بمقتضى معارف  
سيرة النجاشي وعقائد الجماعة

روى عبد الكافي عبد الرحمن خواف، رئيس  
للكتاب في المسائل الموسومة، رئيس فريق  
جعله في شكله، مدير في القصد في العين  
في الخليل، سامية موهوب أحمد عثمان سعيد،  
سعيدة عبد صالح راجح، سعيدة عبد الرحمن  
عبد الحق ثور سعيد، سامية ملكة حسين،  
محمي كوشري عبد الهادي، سعيدة علي طيفل عبد  
بشائر علي التميمي، سعيدة علي الكافي عبد

القمادي ، حنان حسن عمر بن عبد الله سويدي ،  
فاطمة السيد محمد عبده سليمان الاحمد ، فاطمة  
محمد بن محمد بلو فلاحه ، فاطمة مرزوق  
نخيل بن عواد الحويي ، فاطمة محمد احمد  
فتني الزبيدي ، فاطمة محمد داود عبد المؤمن  
موسوي ، فاطمة منتوق عطية الله ب ناني  
الحجوني ، فاطمة ثوري جابر بن علي اليماني  
فاطمة السيد يوسف محمد باري الاحمد ، فاطمة

سمير بطحن زاعل العتيبي - سميرة غزالي احمد  
المقاني - سمير مفتوح حمزة المني - سمير  
مقبل محمد الهدي - سمير الشريف عبيد الله مزاح  
العبدل - سناء جمعة احمد عيسى - شريفة رضى  
راضى للخضري - شبيب فراج فريح الاسدي  
صاحبه جمعة احمد عيسى - صابح احمد جند  
عبدالرحيم الشيخ - صاحبه حسن محمد بوكر  
صاحبه صويحج حبيد الهدي - صباح

مها حامد بن عيسى القرشي . مها سلطان  
عبدالله الحميدي . سيدة يحيى محمد صالح  
البهلولي . ندى حمود عبدالله النجدي . امل علي  
احمد ابويش الشريف . حنان احيان حاج  
ادريس . امالي محمد بن محمد قليبوي . فائزة  
محمد طيب حج عبدالقادر . تركية عبدالله بن  
عبدك القرشي . سعاد عبدالله بن حسن  
الزهراني .

● رزق الاستاذ احمد فلاح البركاتي  
المدرس بمدرسة تحفيظ القرآن الكريم  
بمكة المكرمة بمولود انضم الى شقيقته  
(الاء اسماء) وقد اسماء (حسن)  
جله الله من ابناء السعادة والقر به  
اعين والديه

● محمد اللهيبي ● اسماعيل الصبحي

مبروك  
**النجاح**  
 تحت الطالبة  
 ركية زيات الشلاني  
 من الصف الأول الى  
 الصف الثاني اعدادي  
 من مدرسة  
 الثانوية والاعداس  
 بتقدير ممتاز  
 مبروك النجاح وعقبال الخامسة  
 في الصف الاول

الإدارة العامة وفق حجة : ص. ب. ٥٢٥٥ حجة ٢١٤٢٢ ت : ٦٤٤٤٤٤٤  
 فرع الرياض : ص. ب. ٤٦٨١ الرياض ١١٤١٢ ت : ٤٧٧١٠٠٠  
 فرع مكة المكرمة : ص. ب. ١٠٧٤ ت : ٥٤٥٠٠٥٥٠  
 فرع الدمام : ص. ب. ٢٦٦٦ الدمام ٣١٦٤١ ت : ٨٤٢٠٤٣٤  
 فرع اسما : ص. ب. ٥٢٢ ت : ٢٢٥١١١١  
 مكتب الطائف : ص. ب. ١٢٥٥ ت : ٧٣٦٦٦٩٠  
 مكتب جائل : ص. ب. ١٢٢٢ ت : ٥٢٢٢٢٢٢٥  
 مكتب القصيم : ص. ب. ٢٢٢ ت : ٢٢٢٢٢٢٢٢٠  
 مكتب بلعج : ص. ب. ٨٨٥ ت : ٢٢٢٢٦٦٦  
 مكتب نذبع : ص. ب. ٨٨٥ ت : ٢٢٢٢٦٦٦  
 مكتب نذبع : ص. ب. ٨٨٥ ت : ٢٢٢٢٦٦٦









● لوحة فداء الخليج، للفنان فواز



● د/رائد وضيوف النادي داخل المعرض

## في معرض الفن التشكيلي الثالث لرسامات مكة المكرمة

جهد مميز .. ومستوى رفيع .. وإبداع مدمش



أشرف هاني ماجد رزقي

## جهد مميز .. ومستوى رفيع .. وإبداع مدمش



● زينت أسطوانة .. فريال حمزة

### مكة المكرمة

في نادي مكة المكرمة الأدبي والثقافي أقيم معرض الفن التشكيلي الثالث لرسامات مكة المكرمة لرعاية المواهب وتشجيع القدرات .. وهو يعد عملاً رائداً يجسد الفن الذي يتبرجم للمسات الجميلة والإبداعات المتميزة .. التي تنافست مع خطوات الريشة .. وخطات الذات الفنية في نفوس فناناتنا السلائي جعلن للكيان لغة .. وللوجاه قضية .. يتعامل معها في دقة وإبداع .. وهن يتناولن جوانب الفن العديدة وخطوطه العريضة .. بين خط جميل .. متنوع .. وتعبير صادق .. يرسم على لوحه أو يتحدث عن هدف .. فلقد قام معالي الدكتور راشد الراجح رئيس النادي بافتتاح المعرض مساء يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/١١/٧ هـ بإرفاقه عدد كبير من الحضور من الشخصيات الأدبية وبكاترة الجامعة ورجال الإعلام وذوي الاختصاص .. من قسم التربية الفنية بجامعة أم القرى والذي امتلأ نفوسهم إعجاباً .. وللوجاه الجميلة والأعمال البديعة تصاعد نظراتهم حيث انشأوا وجداناً للفنانة والمستوى الرفيع الذي بلغته الفنانة السعودية .. في قدرتها على بلورة الأفكار .. وترجمة المشاعر .. من واقع عبق .. ورؤية فنية .. تنم عن الملم .. ودراسة وعقب جولة على أرجاء المعرض المقامة في إحدى قاعات النادي .. كتب معالي الدكتور راشد الراجح .. انطباعه عن ذلك يقول :

« ان الله جميل يحب الجمال .. لقد سررت كثيراً بما شاهدت مع الأخوة ضيوف النادي في هذه المسابقة المباركة ، فلقد شاهدنا رسوماً متنوعة تمثل مراحل الخط العربي عتصراً مهماً في تاريخ حضارتنا الإسلامية المجيدة .. وقد قام بهذا العمل نخبة من طالبات قسم التربية الفنية بجامعة أم القرى ومن بعض الأخوات من مكة المكرمة .. تجسداً لمواهب ومهارات فنية رائعة .. أتمنى للجميع التوفيق والسداد .. مع شكري الجزيل لن قام بهذه الأعمال المتأثرة وللقائمين على هذا المعرض وبإاته التوفيق .. »

### الشعر يعانق الفن

● الأستاذ عبدالرحمن حبيكة المدياني : هاجت مشاعره الألوان .. وأبداعات الفنانة فتدقت الشعرية بوحاً يزرع الإعجاب .. الفن قدم نفسه عبر الصور وبه الطلائع والتوابيع تفخر شاعته أعمالاً تدل على الذي في نفس من صنع النفوس يزهو

### كلمة فنان تشكيلي

وكان من بين الحضور عدد من أبناء مكة الفنانين التشكيليين حيث جاءت تعبيرات الأستاذ منور أرزعي تحمل الإعجاب والتقدير لهذا الجهد .. وتواصل الفنانان مع الحركة التي تشهدها بلادنا

● منبئية عن الزملاء التشكيليين بمكة المكرمة .. يسعدني جداً ان اسجل بين السطور القليلة كلمتي المتواضعة ..

أولاً : اسجل اعجابي الشديد لهذا التواصل الرائع والركض الدؤوب لتأكيد الهوية التشكيلية



● سعد الفرج وحسين عبدالرحمن

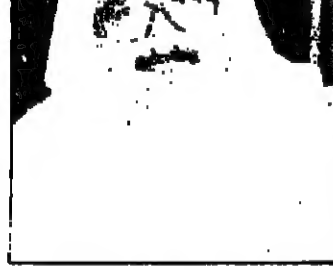
## سيفوه ونجوم الكويت من الرياض لبقية الدول العربية

● مسرحية هذا سيفوه وعده خالفيه والتي عرضت في دولة الكويت الشقيقة حتى نهاية الشهر الماضي وهي المسرحية التي أعلنت للمسرح الكويتي أبرز نجومه إذ شارك في المسرحية التي كتبها سعد الفرج وكتب فيها الفنانين عبدالرحمن عبدالرحمن وإبراهيم الصلال وخالد النفيسة بعد فطيرة دامت أكثر من عشر سنوات .. والمسرحية التي استلهمت التتابع بعد المأساة المأساة المأساة من ١٩٤٨ وحتى عام ١٩٥٦ استطاع الفنان سعد الفرج ان يكشف القناع عن فترة من أهم الفترات التي عاشها الإنسان الخليجي المأساة

من المترواح عرض هذه المسرحية الخالية من العنصر النسائي في الرياض في بداية العام القادم وتم ثم يتم عرضها في قطر والبحرين والقاهرة وجرش

## قطر تستضيف المهرجان المسرحي الخليجي الثاني

بات من المؤكد استضافة دولة قطر للمهرجان المسرحي الثاني لدول الخليج العربية والذي جاء في اطار الوحدة الثقافية لدول المنطقة والمعروف ان دولة الكويت استضافت المهرجان الاول خلال شهر شعبان ١٤٠٨ هـ



● موسى زيل موسى

ويقوم الاستاذ موسى زيل موسى مدير ادارة الثقافة والفنون بوزارة إعلام دولة قطر برحلة مكرمة وذلك استعداداً لاتخاذ الترتيبات اللازمة لضمان نجاح المهرجان المسرحي الثاني الذي تستضيفه قطر عام ١٤١٠ هـ

من جهة أخرى قامت ادارة الثقافة والفنون بقطر بالاتصال مع الجهات المعنية بالتنسيق في المشاركات والفعليات المختلفة التي ستكون ضمن برنامج المهرجان

## الشعلان مديراً لإذاعة مكة

● باتت الفنان الكبير إبراهيم الصلال هذا اليوم مديراً للإذاعة العامة بمكة المكرمة منذ فترة وهو سيعمل على تطويرها وتطويرها من خلال استضافة برامج متنوعة .. وتفعيل ما اعتد في الإذاعة ..

والشعلان من الكفاءات الاعلامية المعروفة وله تليفزيون خاص .. وقد استلمت اليه ادارة فرع الإذاعة بمكة المكرمة .. بعد ان تم ترقيته على نفس المرتبة

## انتهت زيارة الصلال

● الفن للفنان الكبير إبراهيم الصلال هذا اليوم في زيارة للسلطنة لدى فيها منشد السيرة وزيارة عدد من الاسماء وقد حاول الصلال الاستفادة من توقفه مشرعية هذا سبيله للقيام بدارة المصحة .. خاصة ون عرض المسرحية صاف صاف .. الانتهاء من المهرجان المسرحي الاول لدول الخليج وعدد من الاعمال الادبية والثقافية التي قدمت وعرضت خلال شهر رمضان المبارك

الصال يقول : زيارتي الاراضي المقدسة والمسجد الحرام تزيد عني الحق وتقويه الهوى .. وقد غفرت الصلال يوم أمس الاربعاء عفاً الى الكويت



● لفظ الجلالة .. اه



● كوكين

## المركز الاول لمجسمات الكلية المتوسطة بمكة

مكة المكرمة / سمر خيري فازت الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بمكة المكرمة بالمركز الاول في مسابقة الترتيب الفنية للكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالمملكة والوزارة في اطار العام لخدمة نشاط التربية الفنية للعام الدراسي ١٤٠٨ هـ .. وقد اشتركت الكلية بمكة قسم التربية الفنية بأحدى عشر مجسماً مجسماً فاز منها عشرة مجسمات بميداليات على النحو التالي :

مجسمات لفظ الجلالة .. وقاعة صابونية والأوممة .. وأفراح سعودية .. حصلت كل واحدة منها على ميدالية فضية

مجسمات صابونية .. الانطلاقة .. الإله .. كوكين .. اه .. محمد .. طير

النفس .. حصلت كل واحدة منها على ميدالية برونزية

### الرسامات المشاركات :

وقد شارك في المعرض ثلاثين فنانة .. وكل واحدة منهن بعدة أعمال متنوعة بين خطوط ولوحات تحمل الطابع الإسلامي والقيم والمبادئ والقضايا الانسانية .. والمشاركات هن :

- ١ - ابتهاج حامد ادريس
- ٢ - اعتدال احمد فريج
- ٣ - اكرام احمد فريج
- ٤ - أمية عبدالقادر بلداوي
- ٥ - الهام عبدالله ريس
- ٦ - ايمان حسن منتصر
- ٧ - ايمان علي الشريف
- ٨ - بثينة عمر منابري
- ٩ - ثريا حامد براهي
- ١٠ - حلمية عبدالله امان
- ١١ - خديجة محمد متولي
- ١٢ - سلوى محمد سيامك
- ١٣ - صالحة عمر المولد
- ١٤ - عائشة ارشد ملاكا
- ١٥ - عفاف احمد بوشه
- ١٦ - عواطف عمر حلواني
- ١٧ - فاطمة وارس
- ١٨ - فائزة احسان علوي
- ١٩ - فتيحة جاها
- ٢٠ - فريال عبدالله العموي
- ٢١ - فريال حمزة مرقوق
- ٢٢ - ليلى محمد جسيمه
- ٢٣ - مها محمد الانمي
- ٢٤ - ميمونة عثمان حاطر
- ٢٥ - نجوى حسن مطر
- ٢٦ - نجوى كامل اشعري
- ٢٧ - نوره عبدالله الصمدان
- ٢٨ - هدى سالم باضبعان
- ٢٩ - وفاء حسن منور
- ٣٠ - وفاء صدقة قفلو

هذا وقد خصصت ايام لافتتاح المعرض أمام الزوار من ١٤٠٨/١١/١٣ هـ وتم افتتاح المعرض بالنسبة للنساء مساء يوم الاربعاء ١٤٠٨/١١/١٤ هـ من قبل رئيس قسم التربية الاسلامي .. حيث شهد حضوراً كبيراً .. وقد اثبتت الحاضرات على المعارض واللوحات المعبرة اصدق تعبير وما تحمل من شفافية ومشاعر رقيقة ولست وروى فنية واستيعاب وقدرة ومستوى رفيع



● المقدسات .. عفاف بوشه

يأتي الإبداع .. وعلى ملامحه تستقر الروعة لتثبت الإعجاب وتبقى عباراته الرشيدة ربيعاً زاهياً وازهاراً .. يفوح الشذى من وردة علمها قفزاتها الرائعة التي استطاعت بها ان تواكب ركب الحضارات .. وفي سحر السنا يمر عطر ذلك الربيع الموقد ليحضن الحلم الذي أصبح حقيقة بعد ان تمى شامخاً على جبين الارادة والعزم .. واليوم رسامات مكة التشكيليات يقدمن أعمال معرضهن السنوي الثالث للأعمال الزينية فوق ثرى مكة الحبيبة التي انطلق منها .. وكانت بالنسبة لهم انطلاقة مباركة أوصلتهن الى بوابة عالم الفن .. فعرض نتائجهن في كافة المجالات الخاصة بالفنون التشكيلية من تصوير زيتي ونسج وطباعة وأعمال مرسومة وخطوط وخزاف وأعمال يدوية سجاد والكائنات والخزف .. وكل ذلك ضمن سلسلة متتابعة من المعارض المحلية والخارجية .. وتحققت فكرة هذا المعرض ليمتد عرضه في صرح شامخ بيت الفكر والوعي والثقافة والأدب والفنون .. ذلك هو النادي الادبي الثقافي بمكة المكرمة .. وكان لموافقة معالي الدكتور راشد الراجح رئيس النادي الادبي .. الاثر الكبير في تشجيع الرسامات للفنانات الافضل .. والاساتذات اللواتي يتقدمن بالشكر والتقدير لمعاله ولكن من ساهم في انجاح هذا العمل الجماعي لبنات هذه الارض الطيبة

لرساماتنا بمكة المكرمة .. ثانياً : رغم تباين المستويات لايسعني الا ان اسجل اعجابي بجموعة جيدة من الاعمال الفنية التي اتمنى ان تواصل عروضها في اكثر من مناسبة تشكيلة كالمشاركة في المعارض المتجولة

ثالثاً : الف مبروك مع تحياتي القلبية بالتوفيق والسداد ..

### كلمة التربية الفنية

● كما شارك رئيس قسم التربية الفنية بجامعة أم القرى الدكتور احمد بن عبدالرحمن القادي بهذه الكلمة ..

الحمد لله الذي هيا لنا سبل الرشاد .. وبعد .. من خلال مانعشه من نهضة شاملة في كافة المجالات .. نشاهد اليوم باقة جديدة من الاعمال الفنية المعروضة لرسامات مكة المكرمة في معرضهن الثالث مضيئات لبنة قوية في بناء الحركة الفنية التشكيلية في بلادنا العزيزة ..

والفن التشكيلي يعكس الكثير من جوانب الحياة البشرية شمول وتكامل مع مكونات النفس وما يحيط بها وما يعبر عن واقعها .. واما ممارسة العمل الفني لم تعد فقط لاشباع رغبة داخلية منفصلة عن الواقع بل هي نتاج تفاعلات فكرية وثقافية ومدرجات جمالية وخبرات فنية تتلاحم وتمتزج ليعاد تشكيلها بأساليب وطرق مختلفة .. من هنا يبرز دور الفن التشكيلي ليس كوسيلة لاستشارة الفرائز بل أداة فاعلة لايران جوانب حضارتنا الاسلامية وتأكيد اهداف وقيم مجتمعنا المسلم كوسيلة اعلامية وتقنية مؤثرة ..

كما ان لتنظيم نادي مكة الثقافي الادبي لهذا المعرض والربط بين الندوة والنظرية المسعومة والعرض المشاهد للموسم خطوة موفقة وتجربة رائدة ودعم مشكور وموجه للحركة الفنية التشكيلية

وفق الله الجميع لما فيه الخير والصالح انه على كل شيء قدير

### كلمة الرسامات المشاركات

ومن مرانيه الجمال وشواطئه



























# عالم الرياضة



## في لقاء مع رئيس نادي الغزوة ببدر :

### مشاركاتنا الثقافية مكثفة .. ومتميزة في اختراق الضاحية نحقق دائما أفضل النتائج



في لقاء مع رئيس نادي الغزوة ببدر :  
مشاركاتنا الثقافية مكثفة .. ومتميزة  
في اختراق الضاحية نحقق دائما أفضل النتائج

في لقاء مع رئيس نادي الغزوة ببدر :  
مشاركاتنا الثقافية مكثفة .. ومتميزة  
في اختراق الضاحية نحقق دائما أفضل النتائج

في لقاء مع رئيس نادي الغزوة ببدر :  
مشاركاتنا الثقافية مكثفة .. ومتميزة  
في اختراق الضاحية نحقق دائما أفضل النتائج

في لقاء مع رئيس نادي الغزوة ببدر :  
مشاركاتنا الثقافية مكثفة .. ومتميزة  
في اختراق الضاحية نحقق دائما أفضل النتائج

في لقاء مع رئيس نادي الغزوة ببدر :  
مشاركاتنا الثقافية مكثفة .. ومتميزة  
في اختراق الضاحية نحقق دائما أفضل النتائج

في لقاء مع رئيس نادي الغزوة ببدر :  
مشاركاتنا الثقافية مكثفة .. ومتميزة  
في اختراق الضاحية نحقق دائما أفضل النتائج

في لقاء مع رئيس نادي الغزوة ببدر :  
مشاركاتنا الثقافية مكثفة .. ومتميزة  
في اختراق الضاحية نحقق دائما أفضل النتائج

في لقاء مع رئيس نادي الغزوة ببدر :  
مشاركاتنا الثقافية مكثفة .. ومتميزة  
في اختراق الضاحية نحقق دائما أفضل النتائج

في لقاء مع رئيس نادي الغزوة ببدر :  
مشاركاتنا الثقافية مكثفة .. ومتميزة  
في اختراق الضاحية نحقق دائما أفضل النتائج

في لقاء مع رئيس نادي الغزوة ببدر :  
مشاركاتنا الثقافية مكثفة .. ومتميزة  
في اختراق الضاحية نحقق دائما أفضل النتائج



يعتبر نادي الغزوة بعلبة بدر من الأندية الرياضية النشطة بمنطقة المدينة المنورة فعمل الرغم من حداثة هذا النادي حيث تأسس في عام ١٣٩٩ هـ إلا أنه حقق مراكز متقدمة وفي مختلف الألعاب التي يشتمل عليها النادي وذلك نظرا لحرص المسؤولين عن إدارة النادي ولإعنيه على النهوض بالنادي لارقي المستويات حيث يسعون جاهدين للوصول بالنادي إلى مكانة الطيبة بين أندية المملكة .. وفيما يلي الحوار الذي أجريته مع سعادة أمير مدينة بدر ورئيس مجلس إدارة النادي الأستاذ مبارك بن حمود آل نهي.

#### البطاقة الشخصية ؟

الاسم : الشريف مبارك حمود آل نهي.  
المحل : أمير بدر ورئيس مجلس إدارة نادي الغزوة.

تدور ان تغطي القارى فكرة عن نادي الغزوة ؟  
ان فكرة انشاء نادي الغزوة بدأت قبل تأسيسه بسنوات .. وقد عملت على تطويره وتطويره لاجل ان يبرز في مختلف المجالات الرياضية .. وبعد ان تأسس النادي في عام ١٣٩٩ هـ بدأنا في تطويره وتطويره لاجل ان يبرز في مختلف المجالات الرياضية .. وبعد ان تأسس النادي في عام ١٣٩٩ هـ بدأنا في تطويره وتطويره لاجل ان يبرز في مختلف المجالات الرياضية ..

#### حوار : أحمد الاحمدي

في لقاء مع رئيس نادي الغزوة ببدر :  
مشاركاتنا الثقافية مكثفة .. ومتميزة  
في اختراق الضاحية نحقق دائما أفضل النتائج

#### في كرة اليد :

في لقاء مع رئيس نادي الغزوة ببدر :  
مشاركاتنا الثقافية مكثفة .. ومتميزة  
في اختراق الضاحية نحقق دائما أفضل النتائج

#### في تنس الطاولة :

في لقاء مع رئيس نادي الغزوة ببدر :  
مشاركاتنا الثقافية مكثفة .. ومتميزة  
في اختراق الضاحية نحقق دائما أفضل النتائج

#### وفي مجال اختراق الضاحية :

في لقاء مع رئيس نادي الغزوة ببدر :  
مشاركاتنا الثقافية مكثفة .. ومتميزة  
في اختراق الضاحية نحقق دائما أفضل النتائج

#### في ألعاب القوى :

في لقاء مع رئيس نادي الغزوة ببدر :  
مشاركاتنا الثقافية مكثفة .. ومتميزة  
في اختراق الضاحية نحقق دائما أفضل النتائج

#### في كرة القدم :

في لقاء مع رئيس نادي الغزوة ببدر :  
مشاركاتنا الثقافية مكثفة .. ومتميزة  
في اختراق الضاحية نحقق دائما أفضل النتائج

في لقاء مع رئيس نادي الغزوة ببدر :  
مشاركاتنا الثقافية مكثفة .. ومتميزة  
في اختراق الضاحية نحقق دائما أفضل النتائج

## حمد الراشد

### هولندا .. تهزم ألمانيا .. والفيثا !!

استقل النظم مقبلة تصنف أمال الهولنديين في جميع البطولات الأوروبية والمالية التي يشتركون بها .. ويستغل خيبة الأمل تلاقيهم ومعاراة الحمران من البطولات ظلالهم في كل مكان وزمان .. طالا كانوا يشتركون في بطولات لا تقام على أرضهم حتى وإن بلغوا أعلى درجة من الأداء الكروي العالي .. إلا ما من من الصقوب تحت سكين الصافرة الطالقة لا من من الوقوع خيبة .. قلن - الفيثا وهم بنو الذي يجر على تأمل فريق الدولة للنخبة الهولندية النهائية على البطولة شرب أن يكون مؤملاً مساعدة الحكام الذي لن يتأخروا عن انتكاه من الفرق في بحر الوضعية في الوقت المناسب

فالفيا يرى وهو يخلق هذا النظام المريب خاصة في بطولات كأس العالم للكرة والبطولات الأوروبية .. أن تأمل فريق الدولة للنخبة والمضيفة للمباراة النهائية هو الضمان الحقيقي لاجلها مديا وإعلاميا وجعلها وهو اعتقد خاطيء بكل تأكيد لا يجد ترجيحاً إلا في المنتقمين به ..

ويأتي الهولنديون في طليعة الفرق المتضررة .. من نظم الفيا الذي يتخذ من الحكام وسيلة لتفديده بطريقة ذكية مبدوء عليه لا تثير انتباهه أو غضب أحد ..

وكانت البداية في مونديال ٧٨ عندما (أرغوا) على خسارة نتيجة المباراة النهائية لكأس العالم أمام الأرجنتين وقد لعب التحكيم في تلك المباراة دور البطولة في كسر شوكة هولندا وإضرام النار في أحلامها وإمالتها وتكرار هذا المشهد في أكثر من موقعة وكان آخر هذه المشاهد يوم أمس الأول في الدور قبل النهائي لكأس أمم أوروبا في لقاء هولندا والنمانيا الغربية

المصري والحاسم عندما تخرج الحكم بأهدافه الأملان خربة جزاء طالقة لا يعلم أحد كيف (أحسبها) في بداية الشوط الثاني لكن السيفية التي تنتشل الأمل من الطوفان الهولندي الجاسم .. فقد يساهم هذا الهدف الهولندي في الدورح في تمام الأمل لوفد اندفاع الهولنديين الذين قدما أقوى وأجمل وأرقى عروضهم في هذه البطولة ويساهم في الوقت نفسه في إرباك حسابات الهولنديين فتحت أبوابهم وتنتشر أحلامهم ولكن حساباته وأوامر الفيا ضاعت لدى الفريق الهولندي المعلق أصبح ناضجا بما فيه الكفاية وقد علمت التجارب والطعنات كيف يتصرع على هذه الجراح والمؤامرات حيث تحول بد الحول (التيه) إلى ملود .. أن أصداء (الفتح الأخضر واليابس) واشعل الأرض تحت أقدام الأملان لكن طليعا أن يتصرع على الظلم ويكره قاعدة الفيا وأحسن حظه كان الحكم رؤيا به .. فقد استقبلت خسرته في الوقت المناسب وأحسب شربة جزاء لصالح بلشتن الذي خلف الأسود من غوليت وكانت أشد وضوحاً من شربة الجزاء البومبية التي أهدأها لالان ويسجل الهدفين الأشد كرهان هدف التعادل .. فقامت الإشارة الخضراء لانتكاش هولندا هائل لآخر للاق الأملانية المحصنة لقد فجر هذا الهدف حالات إغشافية في جسد الهولنديين الذين عرفوا كرامة الكرة الأملانية في الوحل

والناقد .. وأصبح تسجيل هدف الفوز والتتويج مسألة وقت .. فقد استسلم الأملان وهولندا الأملانية ليهضام بعد هدف التعادل تمكن الأمل من إنهاء مهمته وشعروا أنهم لا يواجهون فرقة كروياً وإنما جيوشاً مقلدة مدبرة على أمتعتهم مستوي .. وأن محاولتها إلى النهاية لن يجدوا فائدة كان الانتكاش الهولندي شاملاً وعنيفاً يخل في موجهاته الهادفة روح الشار لجزيرة صهرها ١٤ عاماً عندما معركة ميونيخ في مونديال ٧٤ ..

رحمت ما ترويه الأملان فقد سدد بسنن تهم نجوم البطولة وصناعة الرحمة الأخيرة على رأس الفريق الألماني في الوقت القاتل من عصر أوجل واقتوى وأردع مباريات بطولته الأم .. ليضع بذلك حداً لظلمة لأرواح الفيا وبصت الحكام ويمن بداية العصر الجديد للفريق الهولندي وعرة (التوتال فووتبال) من جديد تهر القاتل وتزيع المشعة في كل العين الخاصة لإداعات الكرة وفنوتها ..

ويؤكد حزم هولندا أن المباراة النهائية على الدرجة الأولى الفاشلة بعد أن تكسب للامم استطلاحا أقوى فريق كروي على وجه البسيطة فطماهي بحاجة إلى الختم للرسمي الذي ترويه على هذه الشبهات يوم السبت القادم ..

#### قمة الاهل والزمالك

مصر كلها ستقف يوم الجمعة .. على ساق واحدة .. تستن كل شر .. همومها .. مشكلتها ميونيخا .. ليضرب الوقت وتتفرغ لشاهدة الفصل الأخير من رواية النور للمصري العالم بن الأمل والزمالك .. فطما الكرة الأخيرة دأماً وأل لجل غير سسي ..

بعد وصول الصراع بينهما إلى نقطة الذروة كلامها يملك نفس الرصيص من القاتل وكان الزمالك يتقدم بفارق الأهداف وهذا يعني أنه يتقدم هذا الصراع الدامي .. بفرصتين الفوز أو التعادل مقابل فرصة واحدة لإلزام

انصار الزمالك العتلاء يتسعين أيديهم على قلوبهم خوفاً من انصار الذي يتصرع عليهم دأماً بالسلاح النضبي قبل الفس وانصار الأمل .. يحسنون (الشاي الثقيل) على ملهى الأمل .. والليل الأمل .. إحتلالاً بالوقت المتفرغ على مناسمهم انتقدي الزمالك .. (كل أملاني يضع في يده يخطيه صبري) من فرط الثقة وهم محزون .. لا لأن فريقهم يتفوق فنياً على الزمالك وإنما لأن المسؤولين بالنادي الأمل أكثر ذكاء وقدر على التمثل من طرف المباراة وأعداد فريقهم نفسياً بصورة مثالية تحفز له هذا

التفوق .. وهو لا يتوفر فريق الزمالك .. الذي يدخل المباراة وقد تهر التوتال العصبي من لآليه مداه والشد النصر أفضاه فتسبب النتيجة من بين أصابعهم كما يتسبب اماء الزلال من بين الصنصر المساء رغم تفوقهم البدائي وسلهم المتفرد .. هذا هو الطابع العائلي على لقائات الفريقين في السنوات الأخيرة ولكن جفوز الزمالك عليه أن يكره هذه القاعدة ويلعب بقله وأعصاب مرتاحة بنفسية هادئة وهكذا يسلب من خطر أسلحتهم .. وإذا لم يفعل .. فإن جماهير الأمل ستزدد بعد مقرب غد الجمعة .. (يبب .. ييب .. أمل) "

يستل للعلل يضح الكرة هذا في الوقت الحرج من المباراة



**الشكر والتقدير لامير الشباب .. من مدير عام منظمة اليونسكو**



سوف نتخب من بين هؤلاء اللاعبين  
الذين سيشاركون في بطولة  
الأمم العربية في الكويت  
التي ستعقد في شهر  
أغسطس المقبل.

**يد الاتحاد .. ستعود مكانتها**



**من يدفع أكثر .. سيفوز بالروحي**

\_\_\_\_\_



تنظيف وتقييم  
خزانات المياه  
بالبحار  
مؤسسة الصدف والامانة  
للبحار والمياه  
٥٤٧٢٨١ ك.س. عمان

## فیالم، الاول

● جاء في استطلاع فريد من نوعه لصحيفة (لا غازيتا دلو سيويوت) شاركت فيه السيدات الإيطاليات فقط ان المهاجم الطوبيللي (٣٢ عاما) هو الزوج المثالي وحارس المرمى زينغا (٢٨ عاما) هو العاشق المثالي والمهاجم فيالي (٢٣ عاما) هو الابن المثالي .  
وي المعدل العام حل فيالي في المركز الاول .

# ما احلى الفرحه

هكذا الفرحة .. ترسم فرحة الفوز  
تتصلر على وجهي خوليت نجم هولندا  
بكرود صمام الامان بعد الفوز على منتخب  
نينا الغربية في ملعبها ووسط جماهيرها  
هذا كان للفوز طعمه ومذاقه الخاص ..  
بل لنهائي البطولة الاوروبية وفوزه على  
احب الارض .. ومن هنا خرجت الفرحة  
القلوب لترسم على الوجوه .

**بعد الهزيمة امام هولندا :**

### باکتیاور .. معرض للسقوط

**جدة / مكتب الدعوة**  
 فقلت المانيا الغربية جزءاً كبيراً من كبريائها الكروي بعد خسارتها اس  
 او امام هولندا ١/٢ في دور القيل النهائي لبطولة كأس الامم الاوروبية على  
 ضياء وامم جامعيها. ولتلك ان هذه الخسارة ستلحق اكبر الضرر بسعة  
 تفكرها الترييبية وستكون سلاحاً خطيراً في يد القاذف الذين يجاهرون  
 برايمتهم الشديدة له . حيث سيتم استغلال هذه البريمة لشن حملة ضارية  
 ضد الامم الاوروبية والاتحاد الألماني القوي القديم الى جنبه واعن ذلك رسمياً  
 هوداً . لكننا لا نرى ان وضع الامم الاوروبية عليه

كتاب من الأصل



## ماف كامل عن البطولة الذهبية

جدة / مكتب الدعوة  
فرغ الحلق الرياضي المعروف محمد رمضان من اعداد ملف كامل عن بطولة  
استراليا الذهبية لكرة القدم التي يشارك فيها منتخبنا الوطني الى جانب  
منتخبات البرازيل والارجنتين وذلك للاستعانة به خلال تأهله  
لحداثة البطولة



مدرب هولندا يطالب بنسيان الماضي

● أخيرا كان الوقت ربما للوقوف عن الحديث الذي لا ينتهي عن المبراة النهرية  
تلكس العالم ٧٤. لقد افهم فريقنا منذ بداية البعثة أهمية فكرة القدم والفرق في  
المعنى اعتماد الحركة والجودة والفرق. وفي الجزء الثاني أحسيت ضمنا اختلافنا في  
الفرق وعبره بحدس الحكم. وروى خبره بحدسنا أننا كنا نتعجب في حلقة فرعية أن نسل الأكلان  
هذه. بعدها عثرنا على جهات وبريكنا الخفايا وإحساسنا قبل النهاية بربع ساعة أن  
الفرق. وتناولنا ونفذنا واجبات اللحظة الكبيرة عندما سجل فاستن هذه الرائع  
والنموذجي. سنستغرق الآن الاستعداد للمبراة النهرية

## باکٹیاور حزمین

● ماذا يعني أن أقول بعد خروجنا من البطولة لقد قدم الفريق أفضل ما عنده ومني بهزيمة مؤلمة لم تسبق مثله داخلها إلى المباراة التالية غير أن ظروف المنافسة كانت قاسية مع ذلك الحارة لك المشهود فهي التي أحسبت لمفاسيتنا مع ذلك الهدف الذي جاء به التعديل القاتل .. أن تصدى كورل ليدان بستان كان قاتلونا وأنا متأكد من ذلك ولا أول شيئا من الأمانة التي أحسبت لمفاسيتنا لمحتسدا لأنني كنت بعيد عن ظروف احتسابها في اليوم ومعا جميعا والحق لا يستحق أن يرضى على حلقة الفريق

الرياض - واس - أعرب نقيب المدير العام لمنظمة اليونسكو ميشيل دي بونيكرو عن خالص شكره وتقديره لصاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز رئيس الاتحاد العربي للألعاب الرياضية لدعمه وإعنيته للمنظمة الدولية.

أوليس في شهر مارس/إذار الماضي ومثله في الاجتماع  
المتكثف/ صياكليم برويش رئيس اللجنة الأولمبية المصرية  
والرئيس لجنة الدراسات والبحوث في الاتحاد والاستاذ/ فهد  
الطريفي عضو الاتحاد

هذا وقد تلقى الاتحاد العربي للالعاب الرياضية دعوة  
مختصة من اللجنة الدولية التي تنظم الأولمبياد الرياضه وكبار  
المؤيدين من التتمة العربية والرياضه والذي سيقود في  
موسكو في أواخر شهر نوفمبر/ تشرين ثاني المقبل وأوضح  
مع علم أن الاتحاد العربي الأولمبي/ عثمان السعد بأن هذه  
العمرة تمثل إمكانية والتقدير اللذين يهما الاتحاد  
في المشاركة في الألعاب الأولمبية المختلفة

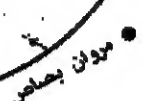
جاء ذلك في رسالة يث بها نائب مدير عام منظمة اليونسكو لأمين عام الاتحاد العربي للألعاب الرياضية الأستاذ عثمان السعد ضمنها تقدير اليونسكو للجهود التي بذلتها الاتحاد العربي للنهوض بالرياضة البدنية والشباب في هذه المنطقة من العالم.

كما عبر المسئول الدولي عن امتنان المنظمة لمساهمة الاتحاد العربي للألعاب الرياضية بخدمة الاتحاد الدولي لصندوق الدول لليونسكو لتنمية التربية البدنية.

وأكد الأستاذ العربي للألعاب الرياضية في شواهد في كتاباته الخاصة بالمنظمة العاملة في مجال التنمية البدنية والرياضية التي غفقت في مقر المنظمة الدولية في

**كابتن منتخبنا للشباب (مروان بصاص) يقول:**

## القرعة اوقعتنا في المجموعة الحديدية



معارك جماهيرية

● **أقامت مصادر الشرطة في هامبورغ** من معركة عنيفة نشبت ليلة أول أمس بين ٢٠٠ من المُنضمين الاثارة وبين رجال الشرطة في شارع هافشتراسه بعد مباداة المليشيا الغريبة وهولندا ما أسفر عن إصابة ٩ شرطيين في مدى ربع ساعة فقط . وأضافت المصادر أن ٦٦ مشجعا اعتقلوا . وسبق ذلك شغب جابر بعد الخروج من ملعب فولكسباركشتاديون أسفر عن إصابة ٢ شرطيين وجرحه طفيف .

## عاشت الكرة الشاملة

● عاشت الكرة الهجومية ومات (الكتانتاشيو) وهو الأسلوب الدفاعي الذي اشتهرت به الكرة الإيطالية دائماً منافساتها. ذلك كان مخصص الدراسة التي تمت بواسطة الكمبيوتر عن المباريات الثلاث الأولى للمنتخب الإيطالي في البطولة الأوروبية الحالية... وهكذا فإن الإيطاليين سنبدا ٩ مرات على الجرحى الألمان في المباراة الأولى وأعادوا الكرة في الخلف ٤ مرات وارتيكوا ١٢ خطأ مغفل ٢٢ خطأ ارتكبها الإيطاليون

املاك واسكن فوراً بالقسط



**قلل حلايشه بجمع البرضة الحكي**

**مح العوالى**

**مكة المكرمة**

• وسطر للتحليل  
• معمل البحوث  
• معمل البحوث

الطابق  
المنزل  
الحديقة

من القاص والناقد  
**مونت منة عبد العزيز المحمدي الشقار**  
 أستاذة في اللغة العربية وآدابها

مكة المكرمة: حي العوالي - بجوار مركز الهديش التجاري تليفون ٥١٠٩٨٩٣



ملك الحكومة - سعد القرشي ..  
 مكه مساء امس معالي وزير الحج والوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع عريافه  
 الشيخ عن قفبه وزير الشؤون والوزراء ورئيس مئمة الرقبة العامة والاستاذ حسان  
 خاشفي وكيل وزارة الحج لشؤون الاوقاف ووكيل الوزارة لشؤون الحج الاستاذ عبدالله  
 بوقس مدير عملياته ومرافقه في مجيئته مشروع شركة مكة للانشاء والتعمير  
 واستاذ نشر مصلح من الشيخ عبدالرحمن في المراحل التنفيذية للمشروع والذي  
 سيكون له اثر كبير في استيعاب أعداد كبيرة من حجاج بيت الله الحرام ..  
 وباتي تفضية هذا المشروع بتوجيهات من خادم الحرمين الشريفين الذي يحرص دائماً  
 على حلفه الى تطوير المناطق المحيطة بقدوم الملك الشرف ..

الرياض - عصام عبدالمكحان  
حقق مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون بالرياض رقما قياسيا في عمليات زرع قرنية العين حيث تم خلال الشهر الماضي زراعة ٦٠٠ قرنية .

**اسلام ۱۲ في الرياض**

الرياض - اشهر ۱۲ شخصاً اسلامياً مؤثراً لدى رئيس المحكمة الكبرى بالرياض الذي بين لهم محسن الدين الاسلامي واجب عليهم ان يترفعوا ويواجهوا ومن في هؤلاء الأشخاص اربع نساء ويؤلمان من الظلمين والظالمين رجال من تلة وتارة سيولانية واخرى ريجال

واعن مصر مسؤول باستثنائي ان هذه الفريضة احضرت من بؤاد السيون في الخارج اثنان كان يتبرع بهما باصحابها قبل وقتهم

واوضح ان الانبياء في مستثنائي الملك خذ بعينهم مسامحة دعا اكثر من الفاضل الحسين بعرضه على المحكمة التي لو كان بالانسان الحصول لوقيتهم من مقبرعين داخل المملكة

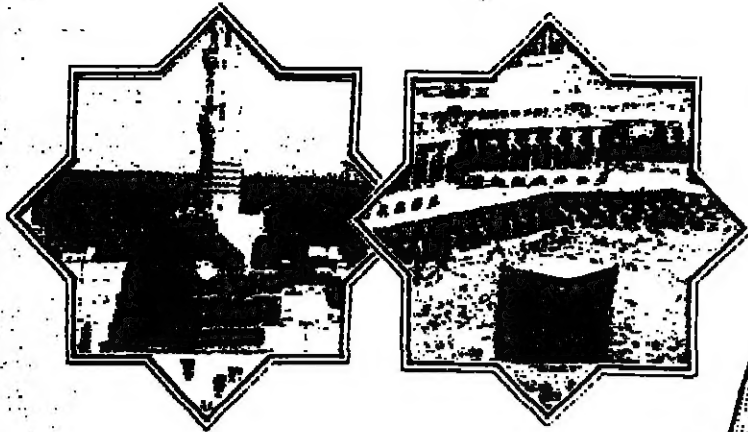
يجري المستثنائي كل عام ما يقارب ۵۵۰ عمدة قريه وقريه و ۱۵۰ عمدة هناك لقمته انتقل لآخر من ۱۹۵۰ ميسفاً

مع اقتراب بداية الاجازات الدراسية تبرز مشكلات جمعة اولاد  
الاهل والاقارب وهي مشكلة تقديم الهدايا للضيوف. وهي امر محير وضروري لآلة  
الاحسان في طيلة عمل الضيافة على مدار السنة من الاجازات بطولها الى العطلة في شهر  
الرجس الى شهر السليمة... عدلة تقديم الهدايا عليه فنفية ان اختيارها بعناية فائقة  
من جانب الوالدين او الاولاد الهاديين لتكفل قدرأ من الاعراك المجهني الذي يبرز الى  
الهدية وكثير ما مع الاسف لا سيما اولئك الذين يفترون السيئ في التفتيش الهاديه وضروري  
يشؤون الحياة لا يقرى بهي مستوي تقديمهم الى الاحترام الذي تفتق الهدية  
ويصورون الى المادية فيهم الجبار الضيف هو المطلوب في مثل هذه الهدية

ومن هنا يتوجب علينا أن نترك المعنى الحقيقي للكلمة النجاس على مسامحة التي أضفت به إلى دائرة النجاس .. كان يقدم الأب للابناء هدايا يمكن أن تشكل في نوعيتها عامل استفادة إلى جانب موزاييق الترفيه .. جهاز الكمبيوتر الذي أصبح أحد مميزات العصر وما يقف من خدمة الفكر والمعرفة الإسلامية تتوافر منه مستويات ثلاث كانت قدرة الإبناء ومنسوب تحصيلهم الفكري ..

فلو ان الأبناء اعدوا الى الاباء من هذا الجهاز الذي ينشط التعامل معه فآلية الأبناء وظيفت الى تحسينها العرفية مغاير جديدة. لو فعل الأباء ذلك نكأن هذا دلالة على الورع والحرص الأكيد على تحسين الشؤون بالبحث وتقصي الحقائق لدى الأبناء وهناك أيضاً من الهدايا البسيطة لكنها في تركيبها تنسج العداوة وتضع أيضاً جديدة من العزقة إلى الأبناء.

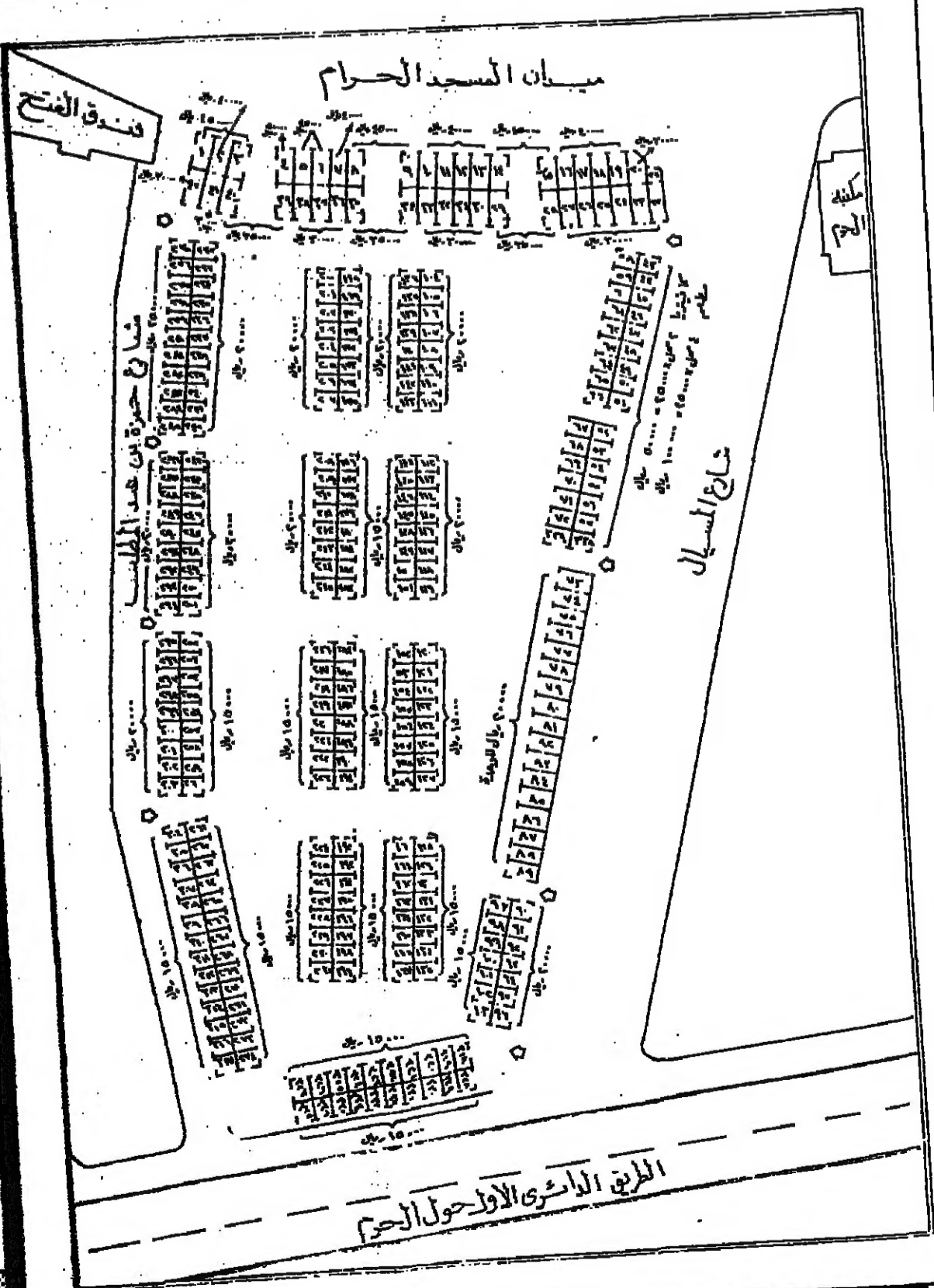
أهمية الأبيات في هدانا إلى الله وان نكون بسطاء. متمسكة بغير كل شيء وبالعلقة لئلا السوء.



النظام عندنا في المملكة العربية السعودية ، نظام إسلامي ، والنظام الإسلامي يدعوا إلى الحرية التي يتغنى بها الناس ، ويقولون : الديمقراطية والحرية ، بينما التي تسمى حرية وديمقراطية ضمنها العقيدة الإسلامية نصاً وأروحاً .

إن الإنسان متى كان حراً ، فإنه يتصرف في حدود ما أجاز له رب العزة والجلال وما أوضحه رسول الله " صلى الله عليه وسلم .

فتنہ بین عبد العزیز



شكره مكة للنشأ والتعمير

ان تعلن عن

# تخفيض ايجار الدكاكين المؤقتة

التى سبق الاعلان عنها

لتصبح ايجاراتها كما هو موضح بالرسم  
سيتم التاجير للاول فالاول ..

على الراغبين في الاستثمار مراجعة فرع  
إدارة الشركة بالموقع .. والله اعوفق .

الرياض ساحة القدس ٤-٢٤٦١٦ ٤-٢٤٦١٣	جدة البلدية عرة ٦٤٤٨١١ ٦٤٤٨١٢ ٦٤٤٨١٣	المدينة المنورة باب شيت، ٩٤٨٧ ٨٢٢٧-٤٥	الطائف شائع عارة ٧٣٦١٣٣٣	الدمام ١٠ شقة عارة ٤٥ شقة ٨٢٧٥٤٢١	تبوك البلدية جوار البلدية ٤٤٤٤٠٤٤	الها عمدة ٤٤٤٤٠٤٤	الباحة البلدية ٤٤٤٤٠٤٤
---	---	---	-----------------------------------	---	--	-------------------------	------------------------------

مطابع مؤسسة مكة للطباعة والإعلام - مكة المكرمة - ت. ٥٤-٢٠-٨٢

المدير العام      رئيس التحرير      مدير التحرير  
 الأستاذ محمد عبد الله كوكي      يوسف حسين وسموري      فوزي جبر الوجيه خياط  
 التحرير: ٥٢٠٢٩٤٣      الإدارة: ٥٤٥٥١٨٥

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

ص ب: ٢٢٤٠- تلخيص، ندوة، ٩٧-٥٥. فاكس: ٥٥٣٠٠٠  
المركز الرئيسي: مكة المكرمة. حي الزهراء  
خلف مستوصف الزهراء - عمارة الشيخ صالح الذكير